

E

L

D

P

FORMATO N° 6

PROGRAMA DE ESTUDIOS

ESCUELA LIBRE DE DERECHO DE PUEBLA, A. C.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN DERECHOASIGNATURA: CONTABILIDADNIVEL EDUCATIVO: LICENCIATURA MODALIDAD:Escolarizada (X) No escolarizada () Mixta ()

SERIACIÓN: _____

CLAVE DE LA ASIGNATURA: 611CICLO: SEXTO AÑO

HORAS CONDUCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
80	16	96	6

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA El alumno conocerá las disposiciones legales que rigen la contabilidad fiscal y los efectos jurídicos que se derivan de ellas; también identificará los libros de contabilidad, los registros y las formalidades legales para cada uno de ellos determinará la utilidad fiscal, la pérdida y la base gravable; el alumno también conocerá los efectos de no llevar la contabilidad conforme a las disposiciones fiscales aplicables y los efectos que se generan al incurrir en infracciones y delitos.

**CONTABILIDAD
SEXTO AÑO**

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN DERECHO

ASIGNATURA: CONTABILIDAD

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
8	1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA CONTABILIDAD	EL ALUMNO CONOCERÁ EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN DE LA CONTABILIDAD
	1.1 MESOPOTAMIA	
	1.2 EGIPTO	
	1.3 GRECIA	
	1.4 ROMA	
	1.5 EUROPA MEDIEVAL	
	1.5.1 BENEDETTO CONTRUGLI	
	1.5.2 FRAY LUCA PACIOLI	
	1.6 DESARROLLO DE LA CONTADURÍA EN MÉXICO	
	1.6.1 ÉPOCA PREHISPÁNICA	
	1.6.2 ÉPOCA DE DERECHO INDIANO	
	1.6.3 ÉPOCA DEL MÉXICO INDEPENDIENTE	
8	2 CONTABILIDAD	EL ALUMNO IDENTIFICARÁ LOS CONCEPTOS ESENCIALES DE LA CONTABILIDAD Y LOS ELEMENTOS QUE LA INTEGRAN
	2.1 INTRODUCCIÓN	
	2.2 CONCEPTO ACTUAL	
	2.3 EL IMCP Y EL CINIF	
	2.4. LAS NORMAS DE INFORMACIÓN FINANCIERA	
	2.5. LOS POSTULADOS BÁSICOS DE LA CONTABILIDAD	
	2.6. FINALIDADES DE LA INFORMACIÓN FINANCIERA	
	2.7. CARACTERÍSTICAS DE LA INFORMACIÓN FINANCIERA	
8	3 ASPECTOS JURÍDICOS DE LA CONTABILIDAD	EL ALUMNO CONOCERÁ LAS DISPOSICIONES LEGALES QUE RIGEN LA CONTABILIDAD
	3.1 INTRODUCCIÓN	
	3.2 OBLIGACIONES EN EL CÓDIGO DE COMERCIO	
	3.3 OBLIGACIONES EN EL CÓDIGO FISCAL DE LA FEDERACIÓN	
	3.4 OBLIGACIONES EN EL REGLAMENTO DEL C.F.F.	
	3.5 OBLIGACIONES EN OTRAS DISPOSICIONES	
	3.6 REQUISITOS FISCALES DE LOS REGISTROS CONTABLES	

	3.7 EJEMPLO PRÁCTICO (MOSTRAR A LOS ALUMNOS LIBROS Y REGISTROS CONTABLES DE UNA EMPRESA	
8	4 ESTADOS FINANCIEROS	EL ALUMNO CONOCERÁ LA ESTRUCTURA DE LA CUENTA, EL CONTENIDO DE CADA CUENTA, LA INTEGRACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS Y SU UTILIDAD PARA LOS ASESORES JURÍDICOS
	4.1 ESTRUCTURA DE LA CUENTA	
	4.2 ESTADOS FINANCIEROS	
	4.3 ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA	
	4.4 ESTADO DE RESULTADOS	
	4.5 ESTADO DE ORIGEN Y APLICACIÓN DE RECURSOS	
	4.6 ESTADO DE VARIACIÓN DE CAPITAL	
	4.7. RAZONES FINANCIERAS PARA TOMA DE DECISIONES	
8	5 ACTUALIZACIÓN DE LAS OBLIGACIONES	EL ALUMNO CONOCERÁ LOS ELEMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA ACTUALIZACIÓN FISCAL
	5.1 CONCEPTO	
	5.2 CASOS EN LOS QUE SE APLICA	
	5.3 FACTOR APLICABLE	
	5.4 FORMA DE DETERMINAR EL INPC	
	5.5 ACTUALIZACIÓN DE CANTIDADES PREVISTAS EN EL CFF	
8	6 REGISTRO CONTABLE DE LOS INGRESOS Y SU ASPECTO FISCAL	EL ALUMNO CONOCERÁ LOS ELEMENTOS CONTABLES QUE INTEGRAN LA BASE GRAVABLE
	6.1 CONCEPTO DE INGRESO Y ENTRADA	
	6.2 INGRESO CONTABLE Y NOMINAL	
	6.3 INGRESO FISCAL O ACUMULABLE	
	6.4 LOS GASTOS O DEDUCCIONES CONTABLES	
	6.5 LAS DEDUCCIONES FISCALES O AUTORIZADAS	
	6.6 LA UTILIDAD CONTABLE Y LA UTILIDAD FISCAL	
	6.7 LA PÉRDIDA CONTABLE Y LA PÉRDIDA FISCAL	
	6.8 DETERMINACIÓN DE LA BASE PARA EL ISR	
8	7 COMPROBANTES FISCALES DIGITALES	EL ALUMNO CONOCERÁ LOS REQUISITOS Y EFECTOS LEGALES DE LOS COMPROBANTES
	7.1 CONCEPTO	
	7.2 REQUISITOS ESENCIALES	
	7.3 REQUISITOS ADICIONALES	
	7.4 EFECTOS LEGALES DE LA NO EXPEDICIÓN DE COMPROBANTES	
	7.5 EJEMPLO EN LÍNEA DE ELABORACIÓN DE CFD	
8	8 OBLIGACIONES DEL CONTRIBUYENTE EN RELACIÓN CON LA CONTABILIDAD EN UNA VISITA DOMICILIARIA	EL ALUMNO IDENTIFICARÁ LAS DIFERENTES OBLIGACIONES DEL CONTRIBUYENTE EN MATERIA DE

		CONTABILIDAD Y EN CASO DE UNA VISITA DOMICILIARIA
	8.1 INTRODUCCIÓN	
	8.2 CAUSALES PARA OBTENER COPIA DE LA CONTABILIDAD	
	8.3 QUÉ DOCUMENTOS SE INCLUYEN DENTRO DE LA CONTABILIDAD Y PROCEDIMIENTO DE REGISTRO	
	8.4 LA CONTABILIDAD Y LA DETERMINACIÓN PRESUNTIVA DE LA AUTORIDAD	
	8.5 IRREGULARIDADES DE LA CONTABILIDAD PARA LA DETERMINACIÓN PRESUNTIVA	
	8.6 PRESUNCIÓN PARA LA OMISIÓN DE REGISTRO DE ADQUISICIONES Y SUS EFECTOS FISCALES	
	8.7 PRESUNCIÓN ANTE LA COMPROBACIÓN DE INGRESOS Y LA REPERCUSIÓN FISCAL	
	8.8 LA CONTABILIDAD Y LAS DECLARACIONES FISCALES	
8	9 REGLAS PARA LLEVAR CORRECTAMENTE LA CONTABILIDAD SIN INCURRIR EN ILÍCITOS	EL ALUMNO CONOCERÁ LOS ASPECTOS CONTABLES QUE GENERAN LA COMISIÓN DE ILÍCITOS
	9.1 INFRACCIONES RELACIONADAS CON LA OBLIGACIÓN DE LLEVAR CONTABILIDAD	
	9.2 SANCIONES APLICABLES	
	9.3 DELITO EQUIPARABLE A LA DEFRAUDACIÓN FISCAL	
	9.4 SANCIONES APLICABLES	
8	10 ASPECTOS ACTUALES EN MATERIA DE CONTABILIDAD	EL ALUMNO CONOCERÁ ALGUNOS ASPECTOS ACTUALES RELACIONADOS CON LA CONTABILIDAD
	10.1 EL BUZÓN TRIBUTARIO	
	10.2 LA CONTABILIDAD ELECTRÓNICA	
	10.3 LA CONTABILIDAD COMO PRUEBA EN EL TFJFA	
	10.4 LA CONTABILIDAD COMO PRUEBA EN EL AMPARO INDIRECTO	
	10.5 LA CONTABILIDAD EN EL GOBIERNO	





HOJA: DE

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN DERECHO

ASIGNATURA: CONTABILIDAD

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA

Repetición simple y acumulativa
Composición de ensayos
Tomar notas
Palabras clave
Analogías
Elaboración conceptual

RECURSOS DIDÁCTICOS

Deductivo
Analógico o Comparativo
Pasivo
Dogmático
Simbólico o Verbalístico
Intuitivo

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Examen escrito trimestral
Ensayo mensual
Examen escrito mensual
Ensayo trimestral
Examen oral mensual
Examen oral trimestral
Examen ordinario oral final

BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB)

CARRILLO, P. DERECHO INTELECTUAL EN MÉXICO. MÉXICO: PLAZA Y VALDÉS, 2003

CLAESSENS, M. (1989) LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS CONTEMPORÁNEOS: EL HOMBRE, LA VIDA Y EL UNIVERSO. BARCELONA: GEDISA, 225 PP.

BRIGGS, A. Y BURKE P. (2002) DE GUTENBERG A INTERNET: UNA HISTORIA SOCIAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. MADRID: TAURUS, 425 PP.

GARCÍA, M. (1982) EXPOSICIÓN CRÍTICA DE LAS TEORÍAS VIGENTES SOBRE EL ORIGEN DE LA VIDA. BARCELONA: ANTHROPOS, EDITORIAL DEL HOMBRE, 133 PP.

GARCÍA, M. (1982) EXPOSICIÓN CRÍTICA DE LAS TEORÍAS VIGENTES SOBRE EL ORIGEN DE LA VIDA. BARCELONA: ANTHROPOS, EDITORIAL DEL HOMBRE, 133 PP.

GONZÁLEZ DE COSSÍO, F. (1949) GACETAS DE MÉXICO. INTRODUCCIÓN. MÉXICO: SEP.

HAUSER, A. (1974) HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y DEL ARTE. VOL. I. MADRID: PUNTO OMEGA, 452 PP.

HERRERA, H. J. (1992) INICIACIÓN AL DERECHO DE AUTOR. MÉXICO: LIMUSA, 171 PP.

LOREDO, A. (1982) DERECHO AUTORAL MEXICANO. MÉXICO: PORRÚA, 144 PP.

LOREDO, A. (2000) NUEVO DERECHO AUTORAL MEXICANO. MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 262 PP.

MORAGAS, M. DE (1985) SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS. BARCELONA: GUSTAVO GILI, 614 PP.

MÉXICO (1991) LEGISLACIÓN SOBRE DERECHO DE AUTOR. MÉXICO: PORRÚA, 267 PP.

REED T., ET AL. (1980) HISTORIA DEL PERIODISMO EN MÉXICO. MÉXICO: UNAM. ENEP ACATLÁN, 372 PP.

UNAM (1984) PROPIEDAD INDUSTRIAL Y DERECHO DE AUTOR EN LA UNAM. MÉXICO: UNAM, 190 PP.

UNAM (2001) MANUAL JURÍDICO AUTORAL. MÉXICO: UNAM, 169 PP.

UNIVERSIDAD DE STANFORD 10 INDICADORES DE CREDIBILIDAD DE LA WEB (ARTÍCULO)

VOUTSSÁS, J. (2005) UN MODELO DE BIBLIOTECAS DIGITALES PARA MÉXICO. TESIS. MÉXICO: UNAM, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, 516 PP.

WILLIAMS, I. (1987) A HISTORY OF INVENTION. FROM STONE AXES TO SILICON CHIPS. NEW YORK: CHECKMARK BOOKS, 367 PP.

PERFIL DOCENTE REQUERIDO.