

E

L

D

P

FORMATO N° 6

## PROGRAMA DE ESTUDIOS

ESCUELA LIBRE DE DERECHO DE PUEBLA, A. C.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN DERECHOASIGNATURA: DERECHO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIALNIVEL EDUCATIVO: LICENCIATURA MODALIDAD:

Escolarizada (X) No escolarizada ( ) Mixta ( )

SERIACIÓN: \_\_\_\_\_

CLAVE DE LA ASIGNATURA: 601CICLO: SEXTO AÑO

| HORAS CONDUCIDAS | HORAS INDEPENDIENTES | TOTAL DE HORAS POR CICLO | CRÉDITOS |
|------------------|----------------------|--------------------------|----------|
| 80               | 16                   | 96                       | 6        |

**OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** El alumno adquirirá los conocimientos relativos a la propiedad industrial, en particular al régimen de las marcas, patentes, modelos de utilidad, sistemas de trazados integrados, denominación de origen, entre otros; así como lo relativo a los derechos de autor.

**DERECHO DE LA  
PROPIEDAD INDUSTRIAL  
SEXTO AÑO**

**PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN DERECHO**

**ASIGNATURA: DERECHO PROPIEDAD INDUSTRIAL**

| HORAS ESTIMADAS | TEMAS Y SUBTEMAS  | OBJETIVOS DE LOS TEMAS |
|-----------------|---|------------------------|
| 5               | 1.- INVENCIONES, PATENTES, MODELOS DE UTILIDAD Y DISEÑOS INDUSTRIALES |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
| 5               | 2.- SECRETOS INDUSTRIALES   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
| 5               | 3.- MARCAS  |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
| 5               | 4.- AVISOS Y NOMBRES COMERCIALES                                      |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
| 5               | 5.- ENAJENACIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INDUSTRIAL                   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |
|                 |   |                        |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| 5 | 6.- NULIDAD, CADUCIDAD Y CANCELACIÓN DE REGISTROS                                      |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| 5 | 7.- DENOMINACIÓN DE ORIGEN   |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| 5 | 8.- PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO ANTE EL INSTITUTO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| 5 | 9.- FACULTADES DE INSPECCIÓN DEL IMPI  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| 5 | 10.- INFRACCIONES Y SANCIONES ADMINISTRATIVAS  |  |
|   |  |  |
| 5 | 11.- DELITOS EN MATERIA DE PROPIEDAD INDUSTRIAL  |  |
|   |  |  |
| 5 | 12.- FRANQUICIAS   |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| 5 | 13.- DERECHOS DE AUTOR   |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| 7 | 14.- REGISTROS DE DERECHOS DE AUTOR  |  |





HOJA: DE

**PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN DERECHO**

**ASIGNATURA: DERECHO PROPIEDAD INDUSTRIAL**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA**

Repetición simple y acumulativa  
Composición de ensayos  
Tomar notas  
Contestar cuestionarios  
Palabras clave  
Analogías  
Elaboración conceptual

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

Deductivo  
Analógico o Comparativo  
Pasivo  
Dogmático  
Simbólico o Verbalístico  
Intuitivo

**NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Examen escrito trimestral  
Ensayo mensual  
Examen escrito mensual  
Ensayo trimestral  
Examen oral mensual  
Examen oral trimestral  
Examen ordinario oral final

**BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB )**

CARRILLO, P. DERECHO INTELECTUAL EN MÉXICO. MÉXICO: PLAZA Y VALDÉS, 2003

CLAESSENS, M. (1989) LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS CONTEMPORÁNEOS: EL HOMBRE, LA VIDA Y EL UNIVERSO. BARCELONA: GEDISA, 225 PP.

BRIGGS, A. Y BURKE P. (2002) DE GUTENBERG A INTERNET: UNA HISTORIA SOCIAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. MADRID: TAURUS, 425 PP.

GARCÍA, M. (1982) EXPOSICIÓN CRÍTICA DE LAS TEORÍAS VIGENTES SOBRE EL ORIGEN DE LA VIDA. BARCELONA: ANTHROPOS, EDITORIAL DEL HOMBRE, 133 PP.

GARCÍA, M. (1982) EXPOSICIÓN CRÍTICA DE LAS TEORÍAS VIGENTES SOBRE EL ORIGEN DE LA VIDA. BARCELONA: ANTHROPOS, EDITORIAL DEL HOMBRE, 133 PP.

GONZÁLEZ DE COSSÍO, F. (1949) GACETAS DE MÉXICO. INTRODUCCIÓN. MÉXICO: SEP.

HAUSER, A. (1974) HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y DEL ARTE. VOL. I. MADRID: PUNTO OMEGA, 452 PP.

HERRERA, H. J. (1992) INICIACIÓN AL DERECHO DE AUTOR. MÉXICO: LIMUSA, 171 PP.

LOREDO, A. (1982) DERECHO AUTORAL MEXICANO. MÉXICO: PORRÚA, 144 PP.

LOREDO, A. (2000) NUEVO DERECHO AUTORAL MEXICANO. MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 262 PP.

MORAGAS, M. DE (1985) SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS. BARCELONA: GUSTAVO GILI, 614 PP.

MÉXICO (1991) LEGISLACIÓN SOBRE DERECHO DE AUTOR. MÉXICO: PORRÚA, 267 PP.

REED T., ET AL. (1980) HISTORIA DEL PERIODISMO EN MÉXICO. MÉXICO: UNAM. ENEP ACATLÁN, 372 PP.

UNAM (1984) PROPIEDAD INDUSTRIAL Y DERECHO DE AUTOR EN LA UNAM. MÉXICO: UNAM, 190 PP.

UNAM (2001) MANUAL JURÍDICO AUTORAL. MÉXICO: UNAM, 169 PP.

UNIVERSIDAD DE STANFORD 10 INDICADORES DE CREDIBILIDAD DE LA WEB (ARTÍCULO)

VOUTSSÁS, J. (2005) UN MODELO DE BIBLIOTECAS DIGITALES PARA MÉXICO. TESIS. MÉXICO: UNAM, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, 516 PP.

WILLIAMS, I. (1987) A HISTORY OF INVENTION. FROM STONE AXES TO SILICON CHIPS. NEW YORK: CHECKMARK BOOKS, 367 PP.

**PERFIL DOCENTE REQUERIDO.**